

令和2年11月9日

保護者各位

群馬県立吉井高等学校
校長 小松 祐一

令和2年度ぐんま県民カレッジ・地域の学校開放講座： 「上野三碑のお膝元！吉井高校連続講座」の開催について（ご案内）

深秋の候、ますますご清栄のこととお喜び申し上げます。日頃より、本校の教育活動にご理解とご協力をいただきまして、誠にありがとうございます。

さて吉井高校では、県教育委員会の「ぐんま県民カレッジ・地域の学校開放講座」の一環として、平成29年度から毎年夏季に一般県民の皆様に学校を開放し、本校の特色を活かした芸術や地域の歴史・文化財にかかる講座を開いてまいりました。しかし今年度は新型コロナウイルス感染症蔓延のため、開催時期を12月に延期し、募集人数も絞り、ご案内も保護者とご家族の皆様、学校・教育関係者、地元の皆様等に限定し、感染症対策に十分配慮して開催することとなりました。

今回は、「陶芸教室」「書道講座」「歴史文化講座」の3種類の講座を実施いたします。

ふだん生徒の皆さんが学んでいる美術（陶芸）や書道に触れていただく良い機会でございます。また、地元吉井高崎の「上野三碑」や、甘楽富岡方面から通学する生徒の地元「富岡製糸場」や群馬の絹遺産に関わる解説や、地歴科教員による専門分野をテーマとした講演も設けております。こちらもまた、郷土や日本の歴史や文化に触れていただく良い機会でございます。

ご都合がつきましたら、この機会に是非ご参加ください。いずれの講座も、地域の歴史文化や地域振興に興味を持つ生徒さんも申し込んでいただいて結構です。なおそれぞれ定員がございますので、お早めにお申し込みください。

記

1 開催概要

（1）陶芸教室

【内容】 オリジナルのマグカップを制作します。

【参加費】 1人2,000円（粘土等材料費） ※開催初日にお支払い頂きます。

【定員】 15名

【講師】 本校美術科 非常勤講師 長岡 知さとる（造形作家。個展等多数。造形教室主宰）

【場所】 工芸室

【開催日時】 第1回 12月12日（土）午後2時～5時

（内容）マグカップの制作（その1）「成形」

第2回 12月20日（日）午後2時～5時

（内容）マグカップの制作（その2）「下絵と釉薬掛け」

第3回 12月27日（日）午後2時～午後3時30分

（内容）マグカップの制作（その3）「作品鑑賞会」

※第1回後の素焼きと、第2回後の本焼きは、講師と本校教員が
学校の電気窯で焼成します。

【お申込期日】 材料等準備の都合上、12月7日（月）までにお申し込み
ください。定員（15名）となり次第締め切りといたします。

【受講にあたって】

①タオル1枚をご用意ください。

②汚れても良い服装でご参加ください。



作品例

(2) 書道講座

【内 容】 講師の指導のもとで、多胡碑の碑文等を書写し、多胡碑レプリカをつくり、また上野三碑かるたの読み札を書くなどしていただきます。

【参加費】 1人1,000円（多胡碑レプリカ材料費）※当日お支払いいただきます。

【講 師】 本校芸術科（書道）教諭 外処 珠美



作品例

（書家。高崎市書道会師範。高崎市書道協会会員。群馬県書道協会委嘱作家。）

【開催日時・場所・定員】 12月19日（土）午前10時～12時／図書館／定員20名

【お申込期日】 準備の都合上、12月16日（水）までにお申し込み下さい。但し定員になり次第締切といたします。

【受講にあたって】 書道に必要な筆、墨汁、紙等はすべて学校で用意いたします。

(3) 歴史文化講座及び現地見学

【開催日時・会場・テーマ・内容・講師等】

12月12日（土）【上野三碑と絹遺産講座1】

◆午前10時～12時30分／多目的室

（テーマ）「**上野三碑と群馬の古代史**」（講師）教頭 飯塚 聰

（内 容） 上野三碑を中心に、古墳時代後期から平安時代の群馬を解説します。



多胡碑

12月19日（土）【上野三碑と絹遺産講座2】+[現地見学]

◆午後13時30分～15時／多目的室

（テーマ）「**養蚕の歴史と群馬の絹遺産**」（講師）教頭 飯塚 聰

（内 容） 養蚕の歴史と、富岡製糸場に代表される近代に繁栄した群馬の絹産業に関する数多く文化遺産を紹介します。



富岡製糸場

◆午後15時40分～17時〈現地見学〉※多胡碑記念館集合・現地解散

多胡碑記念館見学 （案内）教頭 飯塚 聰



（多胡碑記念館内部）

12月27日（日）【日本の文化と歴史講座】

◆午前10時～10時40分／多目的室

（テーマ）「**政治とお酒**」（講師）本校地歴科 教諭 本木 洋帆

（内 容） 一見無縁に見える政治とお酒。古代において政治の中にどのように「酒」が組み込まれていたのかを紹介します。

◆午前10時50分～12時／多目的室

（テーマ）「**日本美術の歴史～仏像篇～**」（講師）教頭 飯塚 聰

（内 容） 飛鳥時代に始まる日本の多彩な仏像の数々とその見方について解説します。

【参加費】 無料

【定 員】 30名（定員になり次第締切りといたします）

【受講にあたって】 会場の座席は木板でかたいため、座布団等のご用意をおすすめします。

2. お申込み方法・お問合せ先

・別紙申込書に必要事項をご記入の上、担任にお渡しいただくか、学校に直接FAX（027-388-2298）してください。電話やメール（教頭飯塚：yoshii-kyoto@edu-g.gsn.ed.jp、s-iizuka@edu-g.gsn.ed.jp）でもうけたまわります。お問合せは吉井高校教頭飯塚まで（電話：027-388-3511）。

3. 受講にあたってのお願い

- （1）新型コロナウイルス感染症対策のため、当日37度以上の発熱のある方は参加はご遠慮ください。会場では必ずマスクを着用してください。また手指の消毒の徹底にもご協力ください。
- （2）会場は換気しますので室温が上がらない可能性があります。防寒対策をお願いいたします。
- （3）今後、新型コロナウイルス感染症の拡大状況によっては中止とさせていただく場合があります。

〈連続講座申込書〉 ※ご提出先：担任またはFAX：027-388-2298

群馬県立吉井高等学校校長 小松 祐一 様

令和2年度ぐんま県民カレッジ地域の学校開放講座「上野三碑のお膝元！吉井高校上野三碑連続講座」に参加します。

令和2年 月 日

保護者お名前 _____

(生徒氏名： _____ 年 _____)

☆下記講座一覧のうち、ご希望の講座の右端の「参加希望」欄に○を付けて下さい。なお、陶芸教室は3回ともご参加頂きますので、3回とも○を付けてください。

期日	講座種別	形態	時間	場所	テーマ・講演タイトル	担当講師	参加希望
12月12日 (土)	上野三碑と絹遺産連続講座<1>	講演	10時～ 12時30分	多目的室	「上野三碑と群馬の古代史」	教頭 飯塚 聰	定員30名
	陶芸教室<1>	実技 講習	14時～ 17時	工芸室	マグカップ制作(その1) 「成形」 ※参加費 2000円(3回分)	非常勤講師 長岡 知	定員15名
12月19日 (土)	書道講座	実技 講習	10時～ 12時	図書館	多胡碑のレプリカ作成 ～碑文や上野三碑かるたを書く～ ※参加費 1000円	教諭 外処 珠美	定員20名
	上野三碑と絹遺産連続講座<2>	講演	13時30分～ 15時	多目的室	「養蚕の歴史と群馬の絹遺産」	教頭 飯塚 聰	定員30名
		現地 見学	15時40分～ 17時	(校外)	現地見学会：多胡碑記念館等(予定) ※多胡碑記念館集合・現地解散	教頭 飯塚 聰	定員30名
12月20日 (日)	陶芸教室<2>	実技 講習	14時～ 17時	工芸室	マグカップ制作(その2) 「下絵と釉薬掛け」	非常勤講師 長岡 知	定員15名
12月27日 (日)	日本の文化と歴史講座	講演	10時～ 10時40分	多目的 室	「政治とお酒」	教諭 本木 洋帆	定員30名
		講演	10時50分～ 12時		「日本美術の歴史～仏像篇～」	教頭 飯塚 聰	定員30名
	陶芸教室<3>	実技 講習	14時～ 15時30分	工芸室	マグカップ制作(その3) 「作品鑑賞」	非常勤講師 長岡 知	定員15名

参加者氏名・連絡先記入欄 (全ての参加者を記入してください)

※複数名の場合は全員のお名前と連絡先をご記入ください (同一住所の場合は代表者住所のみ)。

※新型コロナウイルス感染症対策のため、連絡がとれる電話番号をご記入ください。

(お名前)	(ご住所)	(電話番号)

