

図書館だより

2024年度7月号 吉井高校図書館



夏季休業中の開館予定



SUN

MON

TUE

WED

THU

FRI

SAT

7月

24 閉館 25 閉館 26 閉館 27 休み

28 休み 29 9:00~15:00 30 閉館 31 9:00~15:00 1 8:30~10:00 2 9:00~15:00 3 休み

8月

4 休み 5 9:00~15:00 6 9:00~15:00 7 閉館 8 9:00~15:00 9 閉館 10 休み

11 休み 12 休み 13 休み 14 休み 15 休み 16 閉館 17 休み

18 休み 19 閉館 20 9:00~15:00 21 9:00~15:00 22 9:00~15:00 23 9:00~15:00 24 休み

25 休み 26 閉館 27 9:00~15:00 28 9:00~15:00 29 9:00~15:00 30 9:00~15:00 31 休み

夏休み中の 図書館利用について

☆開館時間 9時~15時
8/1 8時半~10時

☆貸出冊数 一人10冊
(延滞している人は、返却
してから!)

☆返却日 9/5(木)

☆その他

- ・図書館内は飲食禁止
- ・持ち込みも不可

全国高等学校ビブリオバトル 2024 群馬県大会 ビブリオバトルバトラーおよび 運営ボランティア募集中!

日時: 11月2日(土) 12:20~
(受付11:50~)

運営ボランティアは9:00~

場所: 群馬県立図書館 3階ホールほか
申込み先

・詳細: 高橋宏之先生 高山司書

× 切: 9月3日(火)

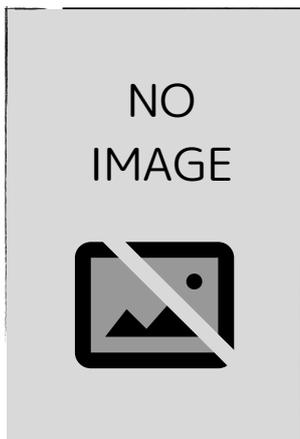
その他: 応募者多数の場合、校内選考を
おこないます

書名	著者名	出版社	請求記号
中学生からの絵本のトリセツ	川口かおる 著	岩波書店	019 K
恋愛ってなんだろう?	大森美佐 著	平凡社	158 O
沖縄について私たちが知っておきたいこと	高橋哲哉 著	筑摩書房	219 T
◎ ビリギャルが、またビリになった日 勉強が大嫌いだった私が、34歳で米国名門大学院に行くまで	小林さやか 著	講談社	289.1 K
女の子でも総理大臣になれる?国会への道	辻元清美 [著]	偕成社	314 T
フレーフレー!就活高校生 高卒で働くことを考える	中島隆 著	岩波書店	376 N
センス・オブ・ワンダー	レイチェル・カーソン	筑摩書房	402 C
文系オトナですが、今から数学を楽しめますか?	math channel 著	笠間書院	410 M
◎ バッタを倒すぜアフリカで	前野ウルド浩太郎 著	光文社	486 M
にっぽんのススメ	小宮輝之 監修	カンゼン	488 K
化学物質過敏症とは何か	渡井健太郎 著	集英社	493 W
新・宇宙戦争 ミサイル迎撃から人工衛星攻撃まで	長島純 著	PHP研究所	538 N
一年じゅうかき氷の店 壱庵の20年 絶品シロップレシピつき	石附浩太郎 著	主婦の友社	673 I
あたらしい日本洋食器の教科書 日本史とデザインで楽しくわかる「やきもの」文化	加納亜美子 玄馬絵美子 著	翔泳社	751 K
内定プラス小論文&作文.'26	喜治賢次 著	新星出版社	816 K
地雷グリコ	青崎有吾 著	KADOKAWA	913.6 A
◎ 真田太平記 第1~12巻	池波正太郎 著	新潮社	913.6 I1-12
あいにくあんたのためじゃない	柚木麻子 著	新潮社	913.6 Y
兎は薄氷に駆ける	貴志祐介 著	毎日新聞出版	913.6 K
レーエンデ国物語 4 夜明け前	多崎礼 著	講談社	913.6 T4
◎ NHK国際放送が選んだ日本の名作	朝井リョウほか	双葉社	913.68 A

新着図書紹介

7月17日、第171回直木賞と芥川賞が発表されました。

芥川賞受賞作の朝比奈秋 著『サンショウウオの四十九日』、松永K三蔵 著『バリ山行』、直木賞受賞作の一穂ミチ『ツミデミック』はこれから入る予定ですが、直木賞の候補作だった青崎有吾 著『地雷グリコ』、柚木麻子 著『あいにくあんたのためじゃない』は新着図書コーナーにあります。ぜひ手に取ってみてください。



青崎有吾 著
『地雷グリコ』
KADOKAWA刊



柚木麻子 著
『あいにくあんたのため
じゃない』新潮社刊

この作品はすでに本格ミステリ大賞、日本推理作家協会賞、山本周五郎賞を受賞しています。グリコ、坊主めくり、だるまさんがころんだ等の誰もが知る遊びに独自のルールを加えて高校生が真剣勝負。ゲームをしているだけなのに、その頭脳戦、心理戦に圧倒されます。

全6話の短編集。現代を生きる人々の悩みや葛藤、困難な状況から自分で自分を取り戻す様子が描かれています。過去のブログが炎上中のラーメン評論家の話は勝手にネットに晒された人達の頑張りにスカッとします。どの話も読みやすく、テンポが良いので、最初から最後まで楽しめます。