



図書館だより

2025年度5月号 吉井高校図書館

県立図書館高校生ボランティア 参加者募集のお知らせ

○活動期間・時間

令和7年7月30日(水) 午前9時～午後4時
7月31日(木) 午前9時～午後4時
8月1日(金) 午前9時～12時



○活動内容

- ・図書資料の配架・整理
- ・ビブリオバトル体験会、POP作成
- ・事務補助作業
- ・ボランティア体験記集の作成

○校内申込み〆切 6/12(木)

応募は各校1名です。2名以上
応募があった場合は、抽選にな
ります。

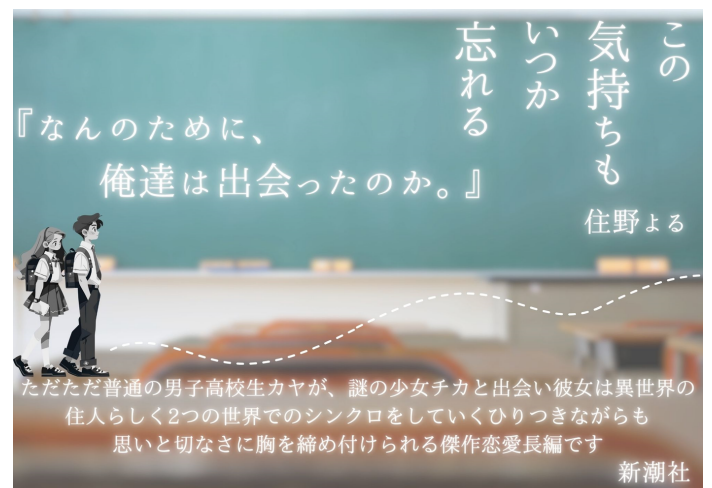
○申込み先 高橋宏之先生

もしくは学校司書の高山まで
※保護者の方の了承を得てから
申し込んでください。

吉井高図書館蔵書から 3-1 図書委員おすすめの本



『虚飾の王妃エンマ』
榛名しおり 著
講談社



『この気持ちもいつか忘れる』
住野よる 著
新潮社

新着図書紹介

陶芸、彫刻、油彩、デッサン担当

長岡先生おすすめ！

トマトスープ 著『奸臣スムバト』

『天幕の
ジャードゥーガル』
アニメ化決定！



この本を紹介する前に、作者トマトスープの経歴についてお話したいと思います。彼女は私と同じ群馬県甘楽町の出身で、私が主宰している絵画教室に2005年～2010年まで教室の生徒として通っていました。

その後、東京の美大（私の後輩）で学び、就職してネット上で漫画を発表（「歴史創作」ジャンルの同人作家）して2019年に出版社に漫画を持ち込み、それが彼女のデビューになりました。『ダンピアのおいしい冒険』全6巻、『天幕のジャードゥーガル』既刊5巻（連載中）の著作があり、今回『奸臣スムバト』を推薦します。

内容は歴史創作漫画で、時代は13世紀のモンゴルの物語です。主人公スムバト（貴族の次男）はおとうさんを何者かに殺され、ジョージア（アルメニア）のモンゴルの占領時代の中、主人公の活躍が幕を開けます。まだ1巻ですが、これからの展開が面白そうです。あまり知られていない過去の歴史や、知らない国に思いを馳せてみるのも興味が沸くのではないのでしょうか。作者はかなり歴史が好きで、その関連の書籍を読み込んで自分の創作漫画にしています。彼女には、これからも漫画の新たな地平を切り開いて行ってもらいたいものです。

新着図書

書名	著者名	出版社	請求記号	
正しく疑う 新時代のメディアリテラシー	池上彰 監修	Gakken	007 I	
本ができるまで カラー版	岩波書店編集部 編	岩波書店	022 I	
新聞のススメ 1日15分でつくる教養の土台	高井宏章	星海社、講談社	070 T	
12歳から始めるイライラしない技術	安藤俊介	秀和システム	141 A	
なんで人は青を作ったの？ 青色の歴史を探る旅	谷口陽子	新泉社	209 T	
家系図をつくる。 あなたの家系のヒストリーがわかる	永峰英太郎	自由国民社	288 N	
スマホで見る阪神淡路大震災 1995.1.17災害映像が伝えるもの	木戸崇之	西日本出版社	369 K	
自分ゴトとして考える難民問題 SDGs時代の向き合い方	日下部尚徳	岩波書店	369 K	
楽しい溶岩図鑑	小白井亮一 文・写真	草思社	453 K	
おしゃべりな絶滅動物たち	川端裕人	岩波書店	482 K	
会えそうで会えなかった生きものと語る未来	ジュリア・スクラー	日経ナショナルジオグラフィック	491 S	
ストレス なぜ生まれるのか、どう癒やすのか	江間有沙	岩波書店	548 E	
分身ロボットとのつきあい方	小葉松真里	太郎次郎社エディタス	611 K	
フリーランス農家という働き方 おためし農業のすすめ	中村直文	日経BP日本経済新聞出版	673 N	
コンビニ全史 1974-2024	梯久美子	文藝春秋	726 K	
日本のライフスタイルを変えた50年の物語	トマトスープ	新書館	726.1 T	1
やなせたかしの生涯 アンパンマンとぼく	トマトスープ	秋田書店	726.1 T	5
奸臣スムバト 1	ずいの 原作	講談社	726.1 Z	13-15
天幕のジャードゥーガル 5	lxy	MUGENUP、星雲社	726.5 I	
税金で買った本 13～15	浦澄彬	フォレスト出版	778 U	
それでイラストで食べていけるの？	柳原直之	アルソス	783 Y	
プロはみんな気づいている稼ぐための考え方	カルラ・ヴァレンティン	IBCパブリッシング	830 V	
なぜあのキャラは死ななければならなかったのか？	阿部智里	文藝春秋	913.6 A	11
名作の「死」の描写で迎えるマンガ・アニメ史	宮部みゆき	新潮社	913.6 M	10
大谷翔平への17の質問	中島敦 しきみ 絵	立東舎、リットーミュージック	913.6 N	
取材現場で記者はどんな葛藤と戦いながら質問するのか				
英語で楽しむ日本昔ばなし 増補改訂版				
亡霊の鳥				
猫の刻参り 三島屋変調百物語拾之続				
文字禍				